

U ziet hier een deel van De Meerpaal het maandblad van

VRIJZINNIG FLEVOLAND

www.eigentijdsgeloven.nl

Jaargang 65 nr.8

september 2026

Ik heb gezocht
gevonden en verloren
en weer opnieuw gezocht
totdat ik het weer vond
Een mens wordt zoveel meer
dan eens geboren
en voor wie zoekt
is op 'n dag de
cirkel rond

Toon Hermans



Grenzen aan maakbaarheid

De Nightjet had vijf uur vertraging. Daar ging mijn ontbijt met Wiener Sachertorte. Gelukkig was ik op tijd voor iets van een heel andere orde. Namelijk de Peacewalk, die ook deze dag in Wenen zou aankomen. De vredeswandelaars verzamelden zich op de Karlsplatz rond de Hiroshima herdenkingsbijeenkomst. Ik herkende een paar gezichten van de dagen waarop ik in Nederland meeliep. Een van hen loopt al vanaf het begin mee, 82 jaar. Een van de jongere deelnemers, David, zag ik niet. Na bijna honderd dagen meelopen is hij twee weken geleden naar huis gegaan, vertelde zijn moeder, tevens VGF-lid Lia Smal.



Vredesmarsen zijn door de geschiedenis heen een vorm van verzet van mensen zonder macht geweest. Zoals de Zoutmars in 1930 van Ghandi en de Vrijheidsmars in 1963 met Martin Luther King die eindigde met de beroemde woorden *I have a dream*.

De huidige Peacewalk startte in januari in Spanje, als onderdeel van een internationale pelgrimage naar Jeruzalem/AI-Quds, langs de beroemde *Jerusalem Way*, het langste vredespad ter wereld. In Nederland begon de Peacewalk in april met honderden vredeswandelaars. In de loop van dit jaar ontmoeten de landen elkaar en vormen zo één grote stroom richting Jeruzalem/AI-Quds. 14.000 km, door 24 landen.

Op de website van de Peacewalk staat: ontdek wat er nodig is om vrede te creëren.

Vrede creëren? Ja, als we oorlog kunnen maken, kunnen we ook vrede maken, zou je zeggen.

Grenzen aan maakbaarheid en maakbaarheid van grenzen. Ik schrijf dit in Wenen, de hoofdstad van wat ooit het Habsburgse rijk was. Grondgebieden die door bloedige oorlogen waren veroverd. Met geweld gemaakte grenzen.

Op de Karlsplatz worden lantaarns ontstoken en klinken de doffe slagen van een gong. Ik luister naar de toespraak over atoombommen die 81 jaar geleden de steden Hiroshima en Nagasaki troffen. Naar schatting kwamen 340.000 mensen om als gevolg van deze door mensen gemaakte bommen.

Ja, laten er alsjeblieft grenzen zijn aan maakbaarheid!

António Guterres, secretaris-generaal van de Verenigde Naties, komt voorbij op Instagram. Ook hij herdenkt Hiroshima. In zijn woorden klinkt maakbaarheid van vrede. Vrede wordt niet gecreëerd door angst en macht, zegt hij, vrede wordt opgebouwd door vertrouwen. Onder zijn naam staat de uitspraak: *We will never, ever give up making this world better for everyone, everywhere.*

Een groot geloof in de maakbaarheid van een betere wereld.

Maar wie bepaalt hoe die betere wereld eruitziet?

Ik denk aan de antikernwapendemonstraties in de jaren '80. Maar liefst 550.000 mensen deden mee. Vandaag de dag zijn er nog steeds meer dan tienduizend kernwapens in de wereld, en het risico dat ze gebruikt worden neemt toe.

Ik denk aan de Rode Lijn-demonstraties. Wereldwijde protesten tegen de passieve houding van de eigen regering over de oorlog in Gaza en de oorlogsmisdaden door Israël. In 2025 liepen in Amsterdam 250.000 mensen mee.

Maakbaarheid van vrede? Daar zijn heel veel mensen voor nodig die het met elkaar eens zijn, is mijn gedachte. David appt me. De achtentachtig dagen die hij meeliep met de Peacewalk waren ook achtentachtig dagen praten over vrede. "Misschien gaat vrede niet over een toestand zonder conflict, maar over leren met conflict te zijn." Wat een wijsheid. Vrede is zoveel meer dan het met elkaar eens zijn.

Zondag gaat de Peacewalk weer verder en loop ik mee. Van de honderden die in de verschillende landen vertrokken, zijn er nog zo'n dertig over. De volhouders. De makers van deze grenzeloze vredesmars.

Ondertussen breng ik deze dagen door met Hundertwasser, Gustav Klimt, de Secession en Beethoven; kunstenaars die werken hebben gecreëerd waar miljoenen mensen op afkomen, om zich te verwonderen en te laten inspireren en troosten.

Makers die grenzen overstijgen en mensen samenbrengen waar woorden tekortschieten.

Misschien laten we ons makkelijker verenigen op het onnoembare. Op iets dat kunstenaars in hun beelden, muziek en schilderijen weten te benaderen. En waar we ons grenzeloos door laten raken. Ook de vredesmars verbindt op het onnoembare. Met onbekenden op pad, en ook al praten we veel, en zoeken we naar woorden, juist in de stille momenten voel ik het sterkst waarvoor.

Grenzen aan maakbaarheid. Ja, maar laten we grenzeloos vrede blijven maken.

Marian van Leeuwen





Heeft u een tegeltjeswijsheid en kunt u daar een toelichting bij schrijven? Stuur deze dan naar de redactie:

meerpaalredactie@gmail.com

BIDDINGHUIZEN - DRONTEN – SWIFTERBANT

Ontmoetingen in de “vakantie”

De eerste zondag van de vakantieperiode zonder diensten is 5 juli. Het afdelingsbestuur van Dronten had een plan bedacht om elkaar toch te ontmoeten. Deze zondag kon iedereen binnenlopen voor een kop koffie met iets lekkers en een gezellig praatje met deze of gene of een serieuzer gesprekje onder vier ogen.

Er kwamen 20 bezoekers, waar het bestuur erg blij mee was en de bezoekers ook, gezien de geanimeerde gesprekken. De onderwerpen uit de kletsporten, die Goke had meegenomen, waren niet nodig.

Goke opende met een toepasselijk gedicht van Annie M. G. Schmidt:

Pas op voor de hitte.

*Denk aan juffrouw Scholten,
ze is vandaag gesmolten,
helemaal gesmolten op de Dam.
Dat kwam door de hitte,
daar is ze in gaan zitten.
Als je soms wilt weten hoe dat kwam,
ze hebben het voorspeld: Pas op juffrouw , je smelt.
Maar ze was ontzettend eigenwijs.....
Als een pakje boter, maar dan alleen wat groter,
is ze uitgelopen, voor het paleis.
Enkel nog haar tasje,
lag daar in een plasje....
Alle kranten hebben het vermeld op de eerste pagina.
Kijk het zelf maar even na.
Ja daar staat het, kijk maar: Dame smelt.
Die arme juffrouw Scholten, helemaal gesmolten....
Als dat jou en mij eens overkwam...
Laten we met die hitte, overal gaan zitten....
Maar vooral niet midden op de Dam.*

Na de koffie was er een heerlijk koel glaasje fris. Rond half twaalf bedankte Wim eenieder voor haar/zijn aanwezigheid. Een applaus bevestigde dat men veel waardering had voor deze ochtend.

Zondag 19 juli

Onze voorganger is Marian van Leeuwen en Ben Brookhuis begeleidt ons op de piano.

Op de voorkant van de liturgie staat een afbeelding van de barmhartige Samaritaan, een schilderij van Van Gogh.

Marian opent de dienst, waarna we Thea 75 zingen: "Vrede voor jou". Vervolgens leest Martian een gedicht van Ida Gerhard:

*Hij zag hem liggen, halfdood, beroofd,
en ging niet voorbij, maar boog zich neer.
Hij verbond zijn wonden, gaf hem brood,
en droeg hem weg op zijn eigen dier.*

Hierna zingen we Thea 56b couplet 1 en 2.

De lezing is uit Lucas 10:25-37(NBV), waarin het gaat over een wetgeleerde die aan Jezus vroeg: "Meester wat moet ik doen om deel te krijgen aan het eeuwige leven?" Jezus verwijst hem naar de wet, wat daarin geschreven staat, samengevat: "God liefhebben met hart en ziel en met kracht en verstand en de naaste als uzelf", Jezus zegt: "Doe dat en je zult leven." Op de vraag aan Jezus, wie is mijn naaste antwoordt hij met de gelijkenis van de Barmhartige Samaritaan.



We zingen hierna het lied van de

Liefde Thea 79. Na dit lied leest Marian een levensles van Gloria Steinem voor uit My Life on the Road, hoofdstuk 5.

Vraag het altijd de schildpad

"Eén van de beste levenslessen leerde ik op de universiteit. Ik studeerde geologie en de professor nam ons op excursie om de meanderbochten van een oeroude rivier te bestuderen. Ik dwaalde af en zag opeens een gigantische schildpad, hij was wel zestig centimeter breed. Hij kroop op een zandpad vlak bij een autoweg.

Ik was bang dat hij de weg op zou kruipen en zou worden verpletterd. Dus met veel moeite pakte ik deze enorme schildpad op en droeg hem langzaam over de weg naar de rivier. Net toen ik hem in het water had laten glijden en rustig zag wegzwemmen, hoorde ik de professor achter me: “Weet je”, zei hij rustig, “die schildpad heeft waarschijnlijk een maand over het zandpad gekropen om haar eieren in de modder aan de kant van de weg te leggen – en nu heb je hem zomaar terug in de rivier gezet”. Ik voelde me vreselijk en kon niet geloven wat ik had gedaan, maar het was te laat. Het duurde nog vele jaren voordat ik me realiseerde dat deze parabel me een levensles had geleerd. Ik noem deze les: “Vraag het altijd de schildpad”.

Conclusie: Je kunt er niet altijd van uitgaan dat wat we voor onszelf ervaren als het beste, dat ook voor de ander het beste is. Na het pianospel van Ben spreekt Marian de “intenties” uit, die wij beantwoorden met de eerste twee regels van het “Kyrië”. We eindigen de dienst met het lied “Om warmte gaan wij een leven” (Thea 91). We krijgen de zegen mee met de woorden van een Keltische zegenbede.

Marian spreekt daarna met warme woorden tot Evaliene van Ee, die gaat verhuizen. Daarna sluiten we de dienst af met het lied: “Overall wonen, nergens thuis” Thea 93. Een mooie dienst met de kernzin: “Heb je naaste lief als jezelf”, die veel stof tot nadenken gaf.

Zondag 2 augustus

De voorganger is Elske de lange en Wim de Lange speelt op de piano.

Het thema voor deze dienst is: **“Zegen”**.

Na het zingen van “Als alles duister is” vertelt Elske in het kort waar in de bijbel staat dat de zegen wordt uitgesproken. Wat houdt dit in en wat betekent dit.

We zingen het lied: “Vrede voor jou”, waarna Elske een gebed uitspreekt met de woorden van een gedicht van Marinus van de Berg en vervolgen we met het zingen van het lied: “Hij die gesproken heeft”.

In de liturgie staan drie lezingen, die afgewisseld worden met het eerste couplet van: “Lied aan het licht en couplet 1 en 3 van: “Tijd

van vloek en tijd van zegen". De eerste lezing en uitleg gaat over Genesis 1: "God schiep de mens naar zijn beeld ... en God zegende hen en zei: Wees vruchtbaar en wordt talrijk. In Genesis 27 vinden we het verhaal van Isaak die zijn zonen zegent. Door een list krijgt Jacob de zegen, die eigenlijk voor Esau bestemd was. De zegen eindigt met de woorden: "Wie u vervloekt zij vervloekt en wie u zegent zij gezegend". Ook Esau krijgt nog een zegen, maar is dit wel een zegen? Wat is vruchtbaar zijn? Dat is niet alleen het krijgen van nageslacht maar ook een zinvol leven leiden. Wees goed voor jezelf en voor anderen.

De tweede lezing en uitleg gaat over Jacob, die zijn zonen zegent. Eerst zegent hij de zonen van Jozef en maakt ze tot zijn eigen zonen. Bij die zegen kruist hij de armen en legt zijn rechterhand op de jongste en zijn linkerhand op de oudste, zodat de jongste boven de oudste wordt gesteld. Daarna zegent hij zijn eigen zonen, maar als je de tekst leest is het dan wel een zegen? Een zegen maakt toch gelukkig?

De derde lezing en uitleg gaat over de Aäronitische zegen uit Numeri 6: 24-26, die veel gebruikt wordt in de orthodoxe kerken: "De Here zegene u en behoede u; de Here doe zijn aangezicht over u lichten en zij u genadig; de Here verheffe zijn aangezicht over u en geve u vrede". En over de zegen uit 2 Korintiërs 1:2 : "Genade zij u en vrede van God, onze Vader en van de Here Jezus Christus.

Wat wij verstaan onder zegen is het ervaren van gedragen worden, een bron waaruit je kunt putten. De zegen aan het eind van de dienst wordt als heel waardevol ervaren. Het is ook een opdracht. Na de stilte en de klankschaal, gevolgd door een mooie improvisatie van Wim, leest Elske een gedichtgebed voor van Marinus van de Berg.

Het slotlied: "Behoed en bewaar jij ons lieve God" zingen we voordat Elske haar zegen uitspreekt. Hierna gaan we naar de koffie met nieuwe en andere gedachten over het woord **"ZEGEN"**.

Hilde en Wim

Zondagochtendgesprek Dronten 27 september – Religieuze voorwerpen

Op zondag 27 september staan we stil bij **religieuze voorwerpen**. Soms kan een voorwerp meer vertellen dan duizend woorden: het kan herinneringen, geloof, verbondenheid of hoop met zich meedragen.



Neem een voorwerp mee dat voor jou een bijzondere religieuze of spirituele betekenis heeft.

Waarom heb je juist dit voorwerp gekozen? Wat vertelt het over jou? Kom en deel je voorwerp en verhaal met ons tijdens een inspirerend gesprek.

Namens de werkgroep Zondagochtendgesprek, Henriette Hofman

LELYSTAD – ZEEWOLDE

Zondagochtendgespreksgroep Lelystad

Elke eerste zondag van de maand is er een gespreksgroep voor leden van Vrijzinnig Flevoland (en anderen) bij de leden thuis. Het onderwerp dat wij bespreken is vrij en wordt ingeleid door één van de leden, maar wel steeds op het snijvlak van religie, kunst en maatschappij. Voor het tweede deel van dit jaar 2026 staan de volgende onderwerpen op het programma:

Onderwerp : De ontstaansgeschiedenis van het Nieuwe Testament
Datum : 6 september 2026

Onderwerp : De betekenis van Christelijke feestdagen voor ons of de betekenis van bijzonder onderwijs (Christelijk en Islamitisch)
Datum : 4 oktober 2026

Onderwerp : Onze voorstelling van de hemel
Datum : 1 november 2026

Onderwerp : Vredesonderwijs of conflict, oplossing met menselijk gezicht
Datum : 6 december 2026

Mogelijke onderwerpen voor 2027:

- De betekenis van het boek “Openbaringen” voor ons.
- De betekenis van de huidige gezondheidszorg.
- Wie is Jezus voor mij in deze tijd?
- Verschillende Godsbeelden in het O.T. o.a. over Asjera de vrouw van God.

Onze groep begint klein te worden en we zouden het fijn vinden als we enkele nieuwe leden mogen verwelkomen. Heb je vragen of wil je meedoen? Graag. Bel dan met:

Ab Strijker, telefoon 0320 220118 of 06 2212 0652

Ab Strijker

Plusgroep

14 juni was de laatste Plusgroepbijeenkomst van het seizoen. Op de uitnodiging reageerden in eerste instantie weinig Plussers. De vraag was of het door moest gaan. Bijzonder want op de BBQ die gebruikelijk is voor de laatste keer kwamen voorgaande jaren veel Plussers af. Kees en Maria wilden gastheer en gastvrouw zijn en de groep ontvangen op Oud Kraggenburg waar de familie van Maria in stichtingsverband zorgt voor dit rijksmonument.

Er kwam toch nog een aardige groep samen, twaalf in totaal. Ieder had wat meegenomen aan eten en drinken. Alles kon buiten plaatsvinden want het was prachtig weer. Vooraf kregen we van Maria en Kees een rondleiding in de



vuurtorenwoning, de voormalige vluchthaven en het omliggende terrein. Oud Kraggenburg was een voormalig schiereiland in de Zuiderzee en vormde de toegang tot de vaarweg naar Zwolle. De vuurtorenwoning ligt sinds de drooglegging van de Noordoostpolder hoog boven de omliggende akkers.

Daarna hebben we met elkaar gegeten, gedronken en bijgepraat. Ook dat is niet onbelangrijk. We hebben met elkaar gezorgd voor input voor het seizoen 2026-2027. De eerste bijeenkomst is op 20 september bij Yvon en Henne in Zeewolde. Neem een foto, afbeelding of iets mee wat je zeer dierbaar is. Deel met de groep wat het voorwerp of de afbeelding voor jou betekent. De keer erop is 18 oktober. In de Meerpaal en op de site komen de overige data te staan samen met het onderwerp of thema van de avond. Wil je aanhaken bij de Plusgroep, contactgegevens vind je in het infoboekje.

Thomas Jan Slot



Pastoraal werker VGF

Marian van Leeuwen

info@marianvanleeuwen.nl

06 13444215

Op maandag en woensdag voor de VGF bereikbaar/bezoekdagen

Algemeen bestuur VGF

Voorzitter: Yvon Vulperhorst

Secretaris: Aadje Mugie

secretarisab@eigentijdsgeloven.nl

Penningmeester: Ina de Ruiter

penningmeestervgf@gmail.com

Redactie De Meerpaal

Rinse Dijkstra

meerpaalredactie@gmail.com

Abonnement De Meerpaal

€35,- per jaar

Website:

www.eigentijdsgeloven.nl

Webredacteur

Yusriyah Momo

webredacteur@eigentijdsgeloven.nl

VIERINGEN

<i>datum</i>	<i>tijd</i>	<i>plaats</i>	<i>voorganger</i>
6 september	10.00 uur	Dronten	Riek van Haeringen
13 september	10.00 uur	Lelystad	Irene Hörst
20 september	10.00 uur	Dronten	Hetty de Reus
27 september	10.00 uur	Lelystad	Pia Valk

De kerkdiensten worden gehouden in:

Dronten in het Odd Fellowhuis, De Ketting 6

Lelystad in het Vestzaktheater Posa, Kempenaar 01-10

ACTIVITEITEN

6 september	Zondagochtendgesprek	Lelystad
20 september	Plusgroep	Lelystad
27 september	Zondagochtendgesprek	Dronten

**KOPIJ VOOR HET OKTOBERNUMMER INLEVEREN
UITERLIJK VOOR 13 SEPTEMBER 2026**

meerpaalredactie@gmail.com