

JAARPROGRAMMA
ACTIVITEITEN 2025 – 2026

LEVENS Kunst



VRIJZINNIGE GELOOFSGEMEENSCHAP FLEVOLAND
(VGF)

LEVENSKUNST

De programmacommissie heeft met veel plezier geprobeerd opnieuw een aantrekkelijk programma aan te bieden voor het komende seizoen. We hopen uiteraard dat het programma zo aansprekend is, dat we veel VGF'ers, maar ook mensen 'van buiten' - geen leden van de VGF - mogen verwelkomen.



In overleg met het Algemeen Bestuur verzorgen we meerdere keren op zondagmorgen een alternatief programma. We zijn uiteraard benieuwd of dit als positief wordt ervaren.

Als thema voor komend jaar hebben we **“Levenskunst”** gekozen. Veel van de programma's hebben iets te bieden met betrekking tot de kunst van het leven. We worden geboren en gaan het leven aan, maar we moeten zelf ontdekken hoe het leven te leven en wat goed voor jezelf en voor de mensen om je heen is. Dat vraagt een zekere Levenskunst. Wij hebben gezocht naar mensen die ons wegwijzers, richtingwijzers of leefregels kunnen aanreiken. Je kunt je laten raken door muziek, toneel, een ervaringsverhaal, film, creativiteit en de natuur. Maar ook door mensen die door een heftige ervaring anders naar het leven zijn gaan kijken en die hun levensweg delen met ons. We leven in een gepolariseerde tijd en ons wordt gevraagd hierin keuzes te maken.

Nog een paar zakelijke opmerkingen. Koffie en thee zijn op beide locaties voor eigen rekening. Aanmelden is echt gewenst is. We kunnen dan afstemmen met de spreker, met de locatie (horeca/aantal stoelen enz.). Dan kunnen we ook contact met u opnemen als het programma om een of andere reden niet door kan gaan.

De programmacommissie,

Ria Kikkert, Jan Kreuter, Tini Muller en Ab Strijker

De afbeelding op de voorpagina is een Beeld-Haiku over Levenskunst,
een tekening uit één lijn (www.ankyfloris.nl).

“Levenskunst, intens leven, vraagt lef om kleur te bekennen, om jezelf te zijn”

EEN VEER OP DE ADEM VAN GOD

Muzikale lezing over Hildegard von Bingen

door Jacqueline van der Zee

Hildegard von Bingen was een fenomeen van veelzijdigheid, die haar gelijke niet heeft gekend: ze begon als kluizenaar, werd kloosterlinge, werd gekozen tot abdis, bouwde eigenhandig een klooster, schreef liedteksten voor de kloosterliturgie en componeerde er melodieën bij die verder gingen dan de kaders van het Gregoriaans.

Ze ging ook verschillende keren op reis om in andere kloosters en in het openbaar te spreken en prediken. Ze was een geleerde vrouw die veel geschriften heeft gelezen en die zelf ook schreef over allerlei onderwerpen: de natuur, de mens, de rol van de mens in de geschiedenis en vooral over God en zijn liefde voor de mens. Haar zienswijze om een gezonder leven te leiden vanuit meer verbondenheid met de natuur zou heden ten dage zeer welkom moeten zijn.



Jacqueline van der Zee (1966) zorgt er met haar veelzijdigheid voor dat de lezing op een unieke manier gepresenteerd wordt.

Door haar bevlogenheid en enthousiasme en met een muzikale omlijsting van bestaande stukken en eigen werk is het een afwisselend programma. Als pianist, tekstdichter, docent, muziektherapeut en kleinkunstenaar geeft Jacqueline vorm en uiting aan haar passie en liefde voor muziek.

Datum: zondagmorgen 5 oktober 2025

Aanvang: 10.00 uur

Locatie: Odd Fellowhuis, De Ketting 6, Dronten

Toegang: vrije bijdrage

Aanmelden: vóór vrijdag 3 oktober via programma@eigentijdsgeloven.nl

NA DE OORLOG

HOE KINDEREN VAN OVERLEVENDEN DE TWEEDE WERELDOORLOG MET ZICH MEEDRAGEN

Lezing door Saskia Goldschmidt

Saskia Goldschmidt schreef een boek met bovenstaande titel. Tien verhalen waarin (klein)kinderen van overlevenden van de Shoah vertellen over de manier waarop de ervaringen van (groot)ouders blijvende impact hebben gehad op hun leven. Onder hen het verhaal van de oud-burgemeester van Amsterdam Job Cohen en de kleinzoon van verzetsheld Gerrit van der Veen. De schrijfster gaat in op de ontstaansgeschiedenis van dit boek en de keuze voor de verhalen. Ook vertelt ze wat er vaak overwonnen moest worden voordat mensen deze verhalen aan het grote publiek prijs konden geven. In de vorm van een interactieve presentatie vertelt Goldschmidt haar eigen familiegeschiedenis, met behulp van muziek, foto's en attributen.

Het is een middag over de impact van de Shoah; een heftig onderwerp. Maar het is ook een middag over veerkracht, overlevingsdrift en over hoe vreselijke ervaringen een breekijzer kunnen vormen in een gesprek met jongeren en volwassenen van nu. Over uitsluiting, racisme, antisemitisme en moslimhaat.

Saskia Goldschmidt was dertig jaar lang theaterdocent en theatermaker. In 2011 debuteerde ze met het boek Verplicht gelukkig, Portret van een familie. Daarna verschenen: De hormoonfabriek, De Voddenkoningin, Schokland en Kukurzunik. Veel van haar werk is vertaald.



Foto: Krijn van Noordwijk

Datum: dinsdagmiddag 21 oktober 2025
Aanvang: 14.00 uur
Locatie: Odd Fellowhuis, De Ketting 6, Dronten
Toegang: € 10
Aanmelden: vóór zaterdag 18 oktober via
programma@eigentijdsgeloven.nl

LEVEN ZONDER WAAROM

Lezing door Stevo Akkerman

Met zijn bekroonde roman **'Donderdagmiddagdochter'** schreef Trouw-journalist Stevo Akkerman een boek over de dood van een kind. En over de confrontaties die daaruit volgden. Met een geloof dat toch al wankelde, een jeugd die hem achtervolgde en een huwelijk vol vervreemding.

'Ben je nu boos op God', vroeg de beeldhouwer die de steen plaatste op het graf van zijn dochter. 'Nee', zei Stevo, 'want ik geloof niet dat hij de dader is.' Maar wat geloofde hij dan wel? Wat hij moest leren, was leven met open vragen. Leven zonder waarom.

Stevo Akkerman (1963) is schrijver en journalist en was tot voor kort columnist van dagblad Trouw. In 2017 won hij de J. L. Heldringprijs, de prijs voor de beste columnist. De jury: "Stevo Akkerman biedt ruim baan aan de twijfel in zijn voortreffelijk geschreven columns. Juist door zijn eigen onzekerheid over zijn standpunten niet onder stoelen of banken te steken."

Daarnaast schrijft Stevo literaire fictie. Zijn autobiografische roman 'Donderdagmiddagdochter' werd bekroond met de CLO Literaire Juryprijs en de Vlaamse prijs voor het beste Spirituele Boek. Een paar andere romans van zijn hand zijn: 'Het klopt wel, maar het deugt niet' (2017) 'Kop op, Europa' (2018) en 'Wat is dan goed' (2019)



Datum: zondagmorgen 2 november 2025
Aanvang: 10.00 uur
Locatie: Odd Fellowhuis, De Ketting 6, Dronten
Toegang: vrije bijdrage
Aanmelden: vóór donderdag 30 oktober via
 programma@eigentijdsgeloven.nl

DIT IS NIET HET EINDE

Een goed leven in de 21^e eeuw

Lezing door Jan Drost



Een mens kan niet zonder zijn gewoonten, maar het hardnekkig vasthouden aan verkeerde gewoonten heeft ons gebracht waar we nu zijn: in een klimaatcrisis van ongekende proporties. De enige uitweg uit deze crisis is verandering. Maar hoe begin je daarmee? Hoe maak je de juiste keuzes? Hoe houd je hoop? Hoe leer je trouw te zijn aan jezelf én aan de aarde?

In *Dit is niet het einde* zoekt Jan Drost naar een goed leven voor eenentwintigste-eeuwse mensen. Met behulp van schrijvers en denkers als Marcus Aurelius, Søren Kierkegaard, Hannah Arendt en Etty Hillesum en aan de hand van begrippen als rouw, schuld, geweten, liefde en geheeldenken laat hij zien dat we het altijd anders kunnen doen, hoeveel tegenwerking we ook ervaren vanuit de politiek, de samenleving, onze vrienden en familie en onszelf. Drost toont ons hoe we een beter mens kunnen worden. Nu het nog kan.'

Jan Drost (1975) is schrijver en filosoof. Hij woont en werkt in Amsterdam. Hij heeft zich gespecialiseerd in cultuurfilosofie, met name de filosofie van de liefde, reden waarom hij ook wel bekendstaat als 'de liefdesfilosoof'. Hij geeft lezingen, optredens, colleges en filosofische één-op-één-sessies door het hele land en hij schrijft voor verschillende media, waaronder Trouw, Het Parool, Algemeen Dagblad, de Volkskrant, NRC en Filosofie Magazine.

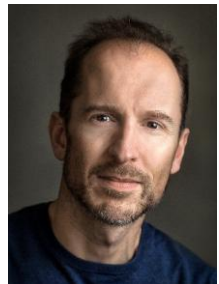


Foto: Tessa
Posthuma de Boer

Datum: zondagmorgen 23 november 2025
Aanvang: 10.00 uur
Locatie: Theater Posa, Kempenaar 01-10, Lelystad
Toegang: vrije bijdrage
Aanmelden: vóór donderdag 20 november via
programma@eigentijdsgevolen.nl

“HALLOH!”

Poëtisch-muzikale kleinkunstvoorstelling

Jos de Jonge en Jan Kreuter

Jos de Jonge kreeg na de voorstellingen over Debussy en Schubert, o.a. Winterreise, het idee om een programma te maken met gedichten van bekende en minder bekende dichters. Dit resulteerde in de gedichtencyclus “HALLOH!”

Jan Kreuter speelt hierbij uit het klassieke repertoire bijpassende piano-muziek van o.a. Edvard Grieg, Robert Schumann en de Nederlandse componist Douwe Eisenga.

Het thema is ‘*Mens in relatie tot zichzelf en de medemens*’. Liefde en gemis spelen daarin een rol. Ernst en lichtvoetigheid wisselen elkaar af.

Bij voordracht van gedichten, veelal in voorgelezen vorm, ligt doorgaans het accent op de woorden. In deze presentatie worden de gedichten theatraal gebracht.

Jos de Jonge heeft in de afgelopen jaren zijn sporen verdiend met een aantal solo-toneelstukken, zoals "Oog in oog met Macchiavelli", "Dagboek van een gek" (Gogol) en "Job" (van Henk van Ulsen). Daarnaast tekende hij voor enkele muzikale voorstellingen, onder andere over Schubert en Debussy, met Jan Kreuter aan de vleugel. Pianist Jan Kreuter is lid van de VGF en verzorgt regelmatig de muzikale omlijsting bij de bijeenkomsten.



Datum: zondagmiddag 30 november 2025
Aanvang: 16.00 uur
Locatie: Theater Posa, Kempenaar 01-10, Lelystad
Toegang: € 15
Aanmelden: vóór vrijdag 28 november

LEVENSKUNSTSPEL

Een mogelijkheid om je echt met de ander te verbinden

Een spel voor iedereen die open in gesprek wil gaan met de ander

Spelleiding door Ria Kikkert

Wil je je echt met de ander verbinden en wil je elkaar graag beter leren kennen dan kan dat met dit spel op een lichte speelse manier en toch met diepgang. Het Levenskunstspel vergroot de verbondenheid én het respect voor ieders eigenheid.

De vragen van het levenskunstspel wijzen op je mogelijkheden en op de kwaliteit van je leven. Ze roepen het mooie in je wakker en nodigen uit tot verdieping. Ze helpen je te onderzoeken en ervaren hoe je denkt, wat je voelt en wat je vervolgens doet. De vragen nodigen uit tot verdieping, spiegelen, confronteren en vermaken. Ze leveren vrijwel altijd nieuwe inzichten op, waardoor je meer zicht krijgt op jezelf en/of op je gesprekspartner(s). En meer inzicht vergroot niet alleen de verbondenheid en het respect voor ieders eigenheid, maar maakt ook vaardiger in de kunst van het leven.

Het spel spelen we in een kleine groep of in kleine groepjes. Het geheel kan leiden tot mooie en verrassende gesprekken.

Ria Kikkert is lid van de VGF. In haar werkzame leven was ze maatschappelijk werker en praktijkdocent aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) en gaf ze supervisie. Ze heeft ervaring met workshops, divers groepswork en gaf vele jaren communicatieweekends.



Datum: dinsdagmiddag 16 december 2025

Aanvang: 14.00 uur

Locatie: Odd Fellowhuis, De Ketting 6, Dronten

Toegang: € 10

Aanmelden: vóór zondag 14 december via: programma@eigentijdsgeleven.nl

HET LEVEN VAN ROEMI EN HET SOEFISME

Lezing door Izzet Ozkan samen met derwisj Abdulkadir Dikici

In de lezing, die wordt verzorgd door Izzet Ozkan, zal ingegaan worden op het leven, de poëzie en de filosofie van Roemi. Bijzondere aandacht zal zijn er voor zijn boodschap van liefde, eenheid en spiritualiteit. Zijn poëzie en filosofie staat in de traditie van het Soefisme, de mystieke kant van de Islam. De Canadese zanger Leonard Cohen liet zich in zijn lied *Hallelujah* inspireren door Roemi. Ook Madonna en Beyoncé zijn grote fans en in de VS behoort hij tot de beste dichters.

Roemi's boodschap komt ook tot uiting in de bewegingen van de Sema, de wervelende derwisj. Bij deze Sema is de rechter handpalm naar de hemel en de linker naar de grond gericht. De symboliek hiervan is dat de goddelijke inspiratie van boven komt en wordt doorgegeven aan de schepping die beneden is.



Izzet Ozkan is arts en heeft daarnaast veel kennis op het gebied van de Islam en het Soefisme. Hij geeft regelmatig lezingen aan jongeren en andere geïnteresseerden over de islam, de Koran en de ziel van de Islam (Soefisme). Ook gaat hij regelmatig in gesprek met andersgelovigen over religieus-maatschappelijke onderwerpen. Dit doet hij bij voorkeur in dialoogvorm onder het motto 'zien en gezien worden'.

Abdulkadir Dikici is affiomstig uit Turkije en woont in België. Hij treedt regelmatig op als derwisj. Hij laat zich leiden door zijn culturele erfenis, gebaseerd op de Soefibeweging.



Datum: zondagmorgen 28 december 2025
Aanvang: 10.00 uur
Locatie: Theater Posa, Kempenaar 01-10, Lelystad
Toegang: vrije bijdrage
Aanmelden: vóór donderdag 25 december via
programma@eigentijdsgeleven.nl

MYTISCHE VERHALEN OVER SCHANDE, SCHAAMTE EN SCHULD

Vertelling door Paul Groos

Verhalenverteller Paul Groos neemt ons mee in verhalen over Schande, Schaamte, Schuld, Godenverhalen en Mensengeroddel. Er is een godin, die door niemand wordt geëerd. Of vereren we haar eigenlijk allemaal? Fama heet ze, godin van de roddel. Kunnen we werkelijk weerstand aan haar bieden?



godin Fama

Schandalen en geheimen maken goede verhalen en goede verhalen willen nu eenmaal verteld worden. Nog ingewikkelder wordt het als mensen de geheimen en de schandalen van de goden kennen. Wie kan dan nog zijn mond dicht houden?

Je hoort het in een reeks samenhangende verhalen uit de “Metamorfosen” van Ovidius die zich afspelen in en rond de nog jonge stad Athene.

Paul houdt van verhalen met ervaring: verhalen die al heel lang meegaan. Oude verhalen waarin we universele emoties en dilemma's terugvinden. Hij vertelt de verhalen voor een modern publiek, met een vleugje humor en regelmatig met een knipoog naar de actualiteit.

Paul Groos is al meer dan 25 jaar leraar Latijn en Grieks en meer dan de helft daarvan een professionele verhalenverteller. Na zijn studies Klassieken en Keltisch werd hij opgeleid aan de Nederlandse Vertelacademie en aan de Vlaamse Podiumacademie in Lier (B).



Datum: zondagmorgen 18 januari 2026

Aanvang: 10.00 uur

Locatie: Odd Fellowhuis, De Ketting 6, Dronten

Toegang: vrijwillige bijdrage

Aanmelden: vóór vrijdag 16 januari via programma@eigentijdsgeloven.nl

LEVEN OP DE BODEM VAN DE ZUIDERZEE

Nooit vanzelfsprekend

Lezing door Hetty Klavers

Hetty Klavers neemt u mee in de geschiedenis van Flevoland en de uitdagingen van de toekomst. Ze vraagt aandacht voor de grenzen van ons huidige watersysteem en benadrukt dat samenwerken de sleutel is om fijn te wonen en werken op de bodem van de voormalige Zuiderzee.

Cornelis Lely, de bedenker van de Zuiderzeewerken en -polders, wist het al: als je nieuw land wilt maken, moet je meer doen dan alleen schetsen aan de tekentafel. Hij maakte vanaf 1887 verkenningstochten met een zeilschip om de bodem van de Zuiderzee in kaart te brengen. De tekentafel van vandaag moet rekening houden met een onzekere toekomst. Niet alleen vanuit sociaal maatschappelijk perspectief, maar zeker ook door klimaatverandering. Een goed ruimtelijk ontwerp gaat niet alleen uit van de beste huidige inzichten en voorspellingen, maar moet ook tegen een stootje kunnen. Op die manier bouwen wij voort op het goede werk van onze voorgangers.

Hetty Klavers is sinds 2013 met hart en ziel Dijkgraaf van Waterschap Zuiderzeeland. Ze streeft naar een veilige, gezonde en lee@are samenleving waarin men elkaar ziet en respecteert. In 1989 zette ze bij Rijkswaterstaat als wiskundig onderzoeker haar eerste voetstappen op de Flevolandse bodem. Later is ze bij Rijkswaterstaat directeur van Wegen, Vaarwegen en Water geweest en van 2009 tot 2013 was ze programmadirecteur van het Deltaprogramma IJsselmeergebied.



Datum: dinsdagmiddag 27 januari 2026
Aanvang: 14.00 uur
Locatie: Theater Posa, Kempenaar 01-10, Lelystad
Toegang: € 10
Aanmelden: vóór zaterdag 24 januari via
programma@eigentijdsgeloven.nl

GEEF KLEUR AAN JE LEVEN

en laat zien wie je bent



Herkansing Workshop intuïtief en/of meditatief schilderen
met Ria Kikkert

Door intuïtief of meditatief te *schilderen* kun je emoties of gedachten op eenzachte manier tastbaar maken. Het schilderen geeft ruimte voor emoties en gevoelens die soms (nog) niet te verwoorden zijn of die je je niet bewust bent. Intuïtief iets doen betekent dat je je door je gevoel een bepaalde richting op laat sturen, zonder dat je er eerst over nadenkt. Meditatief iets doen, is dat je door een oefening je aandacht op iets richt, op een voorwerp, een zin/tekst of een gedicht.

De bedoeling is dat je op je eigen wijze met kleur uitdrukking geeft aan wat je bezig houdt. Je bepaalt zelf waar mee je aan het werk gaat. Dit kan confronterend zijn maar vooral ook bevrijdend. Je hoeft geen problemen te hebben om mee te kunnen doen. Iedereen is welkom! Je hoeft om de workshop te kunnen volgen niet te kunnen tekenen of schilderen. Het gaat er niet om een kunstwerk te maken, maar om de ontmoeting met jezelf en anderen.

Ria Kikkert is amateurschilder en heeft ruime ervaring met creatieve verwerking op verschillende terreinen.



Datum: dinsdagmiddag 3 februari 2026

Aanvang: 14.00 uur

Locatie: Odd Fellowhuis, De Ketting 6, Dronten

Toegang: € 10

Aanmelden: vóór zondag 1 februari via programma@eigentijdsgeloven.nl

KUNST IN HOUT

Lezing door Ab Strijker

Hout als materiaal om kunst van te maken is niet zo erg in de belangstelling. Toch is het een prachtig materiaal voor kunst en het wordt vaker gebruikt dan we denken.

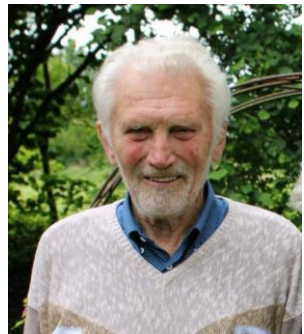
In deze lezing komt eerst aan de orde de natuur die een prachtige bron van kunst laat zien. Verder de scheepsbouw die in het verleden heel veel kunst heeft gebracht; denk maar aan de Batavia en de Zeven Provinciën die op de Bataviawerf in Lelystad zijn te zien.

En dan de Zeeuwse kunstenaar Omer Gielliet. *‘Hij was een wilde priester, een pastor, profeet en kunstenaar’*. Zo typeert Marinus van den Berg de Zeeuwse priester-beeldhouwer Omer Gielliet die bekendheid verwierf met zijn houtsculpturen. Ze zijn nu te zien in de Petruskerk en op de begraafplaats in Lelystad. Ze worden uitgebreid besproken.

En tenslotte het houtdraaiwerk van Ab Strijker zelf dat op veel tentoonstellingen, o.a. in Bant en de Tour of Art in Lelystad, te zien is geweest.

Ab Strijker werd opgeleid als timmerman op de Ambachtschool in Hoogeveen. Via avondstudie werd hij docent aan MTS-en in Drachten, Aruba en Gouda. Hierdoor werd zijn belangstelling voor hout gewekt.

Na zijn pensionering is zijn hobby houtdraaien en komen de vele prachtige houtsoorten aan de orde bij zijn kunstwerken.



Datum: zondagmorgen 22 februari 2026
Aanvang: 10.00 uur
Locatie : Theater Posa, Kempenaar 01-10 , Lelystad
Toegang: vrije bijdrage
Aanmelden: vóór donderdag 19 februari via
programma@eigentijdsgeloven.nl

HOE HOUD JE JE HART ZACHT

Lezing door Natascha van Weezel

In de huidige gepolariseerde werkelijkheid word je haast gedwongen om óf voor Israël, óf voor Palestina te kiezen. Natascha zoekt steeds weer naar een verbindende positie in het midden. In haar lezing spreekt ze over haar nieuwste boek *'Hoe houd je je hart zacht?'*

Wat doet het met je als je moet huilen om die gruwelijk wrede oorlog in Gaza, maar tegelijk niet vindt dat Israël als land moet worden opgedoekt? In deze lezing stelt ze de vraag: kan een middenpositie ook radicaal zijn, een constructieve kracht die bijdraagt aan verbetering? De positie tussen twee vuren heeft zijn prijs.

Natascha kwam in aanraking met heftig antisemitisme, ontving bedreigingen en verloor vriendschappen. Maar er is voor haar geen andere weg: ze blijft streven naar wederzijds begrip, naar het erkennen van elkaars menselijkheid en benadrukt het belang van de zachte krachten in een harde oorlog.

Natascha van Weezel (1986) is auteur en documentairemaker. Ze schreef onder meer: 'De derde generatie' en 'Thuis bij de vijand'. 'Moslims en joden in Nederland'. Ze maakte de documentaires 'Elke dag 4 mei', 'Natascha's beloofde land' en samen met Sinan Can 'Brug over de breuklijn'. Ze heeft een veelgelezen column in Het Parool.

Er is gelegenheid boeken te laten signeren.



Datum: dinsdagmiddag 10 maart 2026

Aanvang: 14.00 uur

Locatie: Odd Fellowhuis, De Ketting 6, Dronten

Toegang: € 10

Aanmelden: vóór zondag 8 maart via programma@eigentijdsgeloven.nl

OVERWELDIGEND

Muzikale lezing door Frits de Lange en Eessa Frieman



Frits de Lange vertelt over het boek “Overweldigend – leven met wat je niet in de hand hebt”: “Ooit moesten alles nemen zoals het kwam. De Voorzienigheid of het lot bedeede ons iets toe.

De laatste twee eeuwen benadrukten we onze eigen autonomie en dachten we dat wijzelf de wereld wel konden managen. Nu leven we met een permanent crisisgevoel waarbij we de regie hebben verloren. We hebben

het leven niet in de hand. Het gevaar is dat we ons boos opsluiten in ons eigen gelijk. Beter is het om in verbinding te blijven met de wereld om ons heen, met de mensen en met de planeet waarop we wonen”.

De lezing is een combi van zorgvuldig gekozen liedjes over het thema, gezongen door Eessa Frieman en een prikkelende, inspirerende tekst met de bedoeling de inhoud van het boek dichterbij de ervaring van mensen te brengen.

Frits de Lange is schrijver, theoloog en ethicus en is emeritus hoogleraar ethiek. Momenteel doceert hij o.a. aan de Filosofische Academie op Kreta.

Eessa Frieman zong zo’n tien jaar in het kleinkunstkoor Au Bain Marie (twaalf muzikale zangers uit Noord-Nederland, o.l.v. dirigente/arrangeur Akke Feenstra). Ze maakt nu – samen met Frits de Lange, die haar begeleidt – deel uit van de muziekgroep Meezz.



Datum : zondagmorgen 29 maart 2026

Aanvang: 10.00 uur

Locatie: Theater Posa, Kempenaar 01-10, Lelystad

Toegang: € 15

Aanmelden: vóór vrijdag 27 maart via programma@eigentijdsgeloven.nl

DE KLEINE GOEDHEID

naar Levinas

Vertelvoorstelling door Pauline Seebregts

“De Kleine Goedheid” is een voorstelling die op begrijpelijke en aansprekende wijze iets weer wil geven van het gedachtegoed van de filosoof Levinas (1906-1995). Inzichten die wellicht ook een handvat bieden voor ons in onze tijd.

Uitdagende tijden

We leven in uitdagende tijden. Soms kunnen we de moed verliezen en ons hulpeloos voelen wanneer we geconfronteerd worden met het lijden, de conflicten en de verwarrende veranderingen die gaande zijn, of het nu dichtbij huis is of juist verder weg.

Goedheid, stem van het Hart

Toch... ergens verborgen onder onze kwetsbaarheid, onder de pijn en het lijden die we soms ervaren, is een plek die ons herinnert aan wat we vergeeten zijn. In welke levenssituatie we ons ook bevinden, daar spreekt de ‘stille stem van het hart’. Daar komen verhalen uit voort. Verhalen van hoop en goedheid die klein en groots tegelijk zijn.

Pauline Seebregts is professioneel verhalenvertelster, trainer en coach. Eerder werd zij uitgeroepen door een vakjury tot Vertelambassadeur 2017. Als vertelster heeft zij een warme, expressieve manier van vertellen. Ze vertelt haar verhalen met een glimlach en kwinkslag, iets om over na te denken en die soms zachtjes ontroeren.



Foto: Rob van Herwaarden

Datum: zondagmorgen 19 april 2026
Aanvang: 10:00 uur
Locatie: Odd Fellowhuis, De Ketting 6, Dronten
Toegang: vrije bijdrage
Aanmelden: vóór donderdag 16 april bij via
programma@eigentijdsgeloven.nl

WANDELING OVER HET LEVENSPAD

Excursie naar Groot Honschoten in Teuge



Tijdens een bezoek aan deze tuin kun je geheel op eigen manier genieten van de natuur en een aantal bijzondere plekken. Ook kun je ervoor kiezen de wandeling 'Het Levenspad' te volgen. Deze wandeling volgt een route van ca. 1,5 km lang en vertelt je een verhaal, waarbij je de belangrijkste facetten uit een mensenleven zult tegenkomen en

herkennen. Onderweg zijn er steeds mogelijkheden even te gaan zitten. De wandeling door de Levenstuinen van het Groot Honschoten begint aan de buitenkant van de tuinen. De buitenste route van het Levenspad geeft aan, dat er nog van alles mogelijk is, weelderig, geen ordening. Naarmate je het - spirituele - levenspad verder gaat afleggen, komt er meer structuur in, tot soms op het formele af, net zoals het in het leven ook vaak gaat. Men schaaft de scherpe kantjes eraf. Kortom, men wordt ouder en wijzer.

"...Je moet door vele poorten gaan om in de binnentuin van je ziel te komen ..." (volgens Charles de eigenaar). Het is de bedoeling gezamenlijk te starten met een kop koffie met wat lekkers en het bezoek ook gezamenlijk af te sluiten met iets te drinken.



Datum: zaterdagmiddag 9 mei 2026
Verzamelen: Lelystad: parkeerplaats De Koploper, Badweg
Dronten: parkeerplaats Odd Fellowhuis, De Ketting
Vertrek: 13.00 uur
Kosten: € 25 (toegang, consumpties, vervoer)
aanmelden is vooraf betalen (chauffeurs ontvangen vergoeding)
Aanmelden: vóór vrijdag 1 mei via
programma@eigentijdsgeloven.nl Geef s.v.p aan of u
via Lelystad of Dronten wilt vertrekken en vermeldt
s.v.p. of u met uw auto naar Teuge wilt rijden + 3
pers.

Adres Groot Honschoten: Holthoevenstraat 16, 7395 SE Teuge.

STERVEN ALS EEN STOÏCIJN

Lezing door Marja Havermans

In de lezing over haar boek 'Sterven als een stoïcijn' legt Marja Havermans de focus op het thema 'aanvaarden'. Een van de principes van de stoïcijnse filosofie is immers dat je altijd een tweedeling kunt maken in datgene waarop je invloed hebt en dat waarop je geen invloed hebt. Dat laatste moet je aanvaarden.

De dood is een van de dingen waarop we geen invloed hebben. We moeten aanvaarden dat we sterfelijk zijn. Concreter wordt dit wanneer de dood zich echt aandient en je nog hooguit enkele maanden hebt te leven. Dit voorbeeld, de aangekondigde dood van haar man, gebruikt Marja als illustratie van wat aanvaarding in de praktijk kan betekenen. Want het stoïcijnse aanvaarden klinkt misschien eenvoudig, maar hoe ziet het eruit als de dood daadwerkelijk nadert?

Marja gebruikt thema's en citaten uit de stoïcijnse filosofie om haar verhaal te vertellen. Ze gaat in op het stoïcijnse principe van het inzetten van je verstand bij het omgaan met emoties. Ook vertelt ze hoe de stoïcijnse deugden kunnen helpen het lot te aanvaarden. Tot slot gaat het ook over waardig sterven en hoe aanvaarding helpt bij het vinden van gemoedsrust.

Marja Havermans is filosoof en schrijver. Ze begeleidt gesprekken over levensvragen, vaak met ouderen over ziekte en sterven.

Marja verzorgt presentaties over de stoïcijnse levensfilosofie en is ook actief als vrijwilliger in de palliatieve thuiszorg.



Datum: dinsdagmiddag 12 mei 2026

Aanvang: 14.00 uur

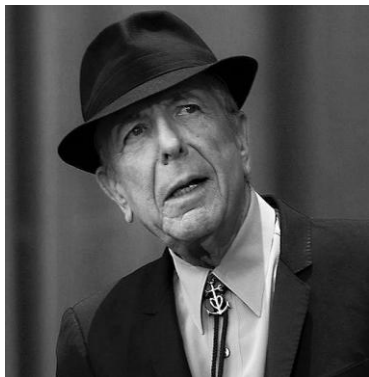
Locatie: Odd Fellowhuis, De Ketting 6, Dronten

Toegang: € 10

Aanmelden: vóór zaterdag 9 mei via programma@eigentijdsgeloven.nl

MEDITATIEVE LUISTERMIDDAG OVER LEONARD COHEN

door Frans Kazenbroot



De dichter en zanger Leonard Cohen (1934-2016) heeft prachtige liederen gemaakt over zijn levenslange zoektocht naar zin, wijsheid en licht. Zijn concerten waren spirituele belevenissen.

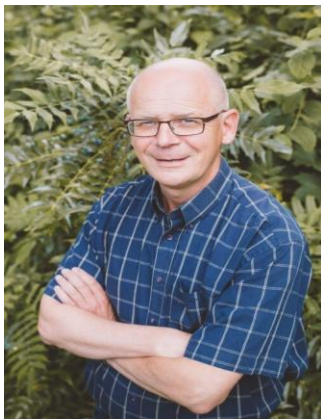
Op deze middag luisteren we naar zeven van zijn mooiste liederen. Veel van zijn liederen zijn bekend, zoals Hallelujah en Suzanne. Tussendoor wordt over zijn leven verteld.

Cohen bleef zijn joodse traditie altijd trouw. Hij maakte ook gebruik van elementen uit de christelijke, boeddhistische en hindoeïstische tradities.

In zijn teksten verwerkt hij ervaringen met religieuze beeldspraak, waardoor thema's als liefde, verlangen en lijden opnieuw gaan leven. Iedereen kan geraakt worden door de poëzie en de muziek. Er is ook gelegenheid om vragen te stellen en ervaringen te delen.

Frank Kazenbroot was lang kloosterling in de Abdij van Berne en is momenteel geestelijk verzorger in een ziekenhuis. Frank is al zijn leven lang een liehebber van de liederen van Cohen.

Hij schreef het boek "Wees lief voor deze ziel", over het leven en werk van de dichter-zanger.



Datum: zondagmiddag 31 mei 2026

Aanvang: 15.00 uur

Locatie: Odd Fellowhuis, De Ketting 6, Dronten

Toegang: € 15

Aanmelden: vóór vrijdag 29 mei via programma@eigentijdsgeloven.nl

WANDERER - DE LEVENSWEG VAN DE MENS

Tobias Borsboom en Jan Dijksterhuis

Een bijzondere en muzikale ontmoeting met pianist Tobias Borsboom

"De periode van de Romantiek werd gekenmerkt door een verlangen naar ontsnapping – naar een andere wereld. Een zoektocht naar betekenis en zingeving. De spanning tussen de innerlijke belevingswereld en de 'echte' wereld. Het verlangen naar een thuis dat nooit gevonden wordt." Deze woorden, bijna letterlijk afkomstig uit het boekje bij de debuut-cd *Wanderer* (2017) van pianist Tobias Borsboom, vormen de leidraad van dit programma.

Samen met tekstschrijver en verteller Jan Dijksterhuis volgen we Tobias in zijn muzikale zoektocht langs thema's als Geworpenheid (de mens is in het leven geworpen), Verwondering, Verwijdering, Rust, Beweging en Mysterie. Bij elk thema klinkt een zorgvuldig gekozen muziekstuk als reflectie. We horen werken van componisten als Jacob ter Veldhuis, Franz Schubert, Leopold Godowsky en Claude Debussy. De genoemde thema's sluiten naadloos aan bij de vragen en idealen die leven binnen de vrijzinnigheid.



Tobias Borsboom, de pianist met “een juweel van een toucher” (Trouw), is een veelgevraagd pianist met een brede artistieke horizon. Het Parool prees hem als een “jonge durfal die volle zalen verdient”. Borsboom heeft een bijzondere affiniteit met onbekende en vergeten componisten.

Datum: zondagmorgen 14 juni 2026

Aanvang: 10:00 uur

Locatie: Theater Posa, Kempenaar 01-10, Lelystad

Toegang: € 15

Aanmelden: vóór vrijdag 12 juni via programma@eigentijdsgeloven.nl

PROGRAMMA 2025

Film	17 september	Lelystad
Hildegard van Bingen	5 oktober	Dronten
Ouders/kind 2e WO	21 oktober	Dronten
Leven zonder waarom	2 november	Dronten
Niet het einde	23 november	Lelystad
Muziek/poëzie 'Halloh'	30 november	Lelystad
Levenskunstspel	16 december	Dronten
Roemi	28 december	Lelystad

PROGRAMMA 2026

Mytische verhalen	18 januari	Dronten
Leven op zeebodem	27 januari	Lelystad
Intuïtief schilderen	3 februari	Dronten
Kunst in hout	22 februari	Lelystad
Hart zacht houden	10 maart	Lelystad
Lezing en muziek	29 maart	Lelystad
De kleine goedheid	19 april	Dronten
Excursie Levenstuinen	9 mei	Teuge
Sterven als stoïcijn	12 mei	Dronten
Poëzie/muziek 'Cohen'	31 mei	Dronten
Muziek/lezing 'Wanderer'	14 juni	Lelystad