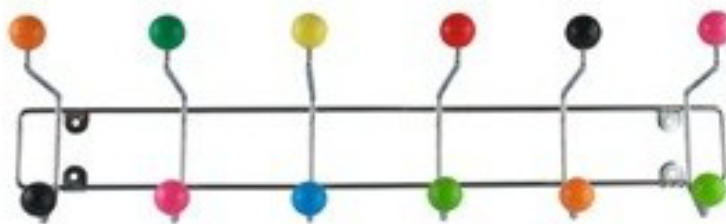


‘Aanhaken’



Wat waren we een zomer geleden als programmacommissie nog optimistisch gestemd! Hoopvol gaven we het programma van het afgelopen jaar als thema ‘Op streek komen’ mee. De lucht leek behoorlijk geklaard en nu was het een kwestie van opkrabbelen en de draad weer oppakken van onze programma-activiteiten. Het pakte helaas anders uit. Slechts twee van de geplande bijeenkomsten konden doorgang vinden, de rest werd gecancelld.

Het is dan ook met de nodige voorzichtigheid en voorbehoud dat wij u het nieuwe jaarprogramma presenteren. We hebben ons lesje inmiddels wel geleerd.

Desalniettemin willen we zeker niet bij de pakken neer gaan zitten!

Het lijkt erop dat we in het komende seizoen gewoon weer fysiek bij elkaar kunnen komen om naar een interessante lezing te luisteren, met elkaar te discussiëren, koffie te drinken, kunst te bekijken, de handen creatief uit de mouwen te steken of samen op stap te gaan. Kortom, die dingen te doen die voor ons als VGF-ers zinvol en dierbaar zijn en die ons ook samenbinden.

Nadat in de afgelopen tijd zoveel is ‘afgehaakt’, hopen we van harte dat u weer aanhaakt. Het is de moeite waard, bladert u maar eens door het programmaoverzicht. Hopelijk geeft het u, net als ons, weer nieuwe zin en energie.

Tenslotte nog wat praktische wenken. Voor alle bijeenkomsten dient u zich van tevoren aan te melden. Bij de meeste bijeenkomsten zal het aantal aanwezigen ook gemaximeerd zijn. Wacht dus vooral niet te lang met aanmelden, want wie het eerst komt, wie het eerst maalt... Raadpleeg ook de website www.eigentijdsgeloven.nl of het blad De Meerpaal voor de meest actuele informatie.

Wij hopen u weer te mogen begroeten!

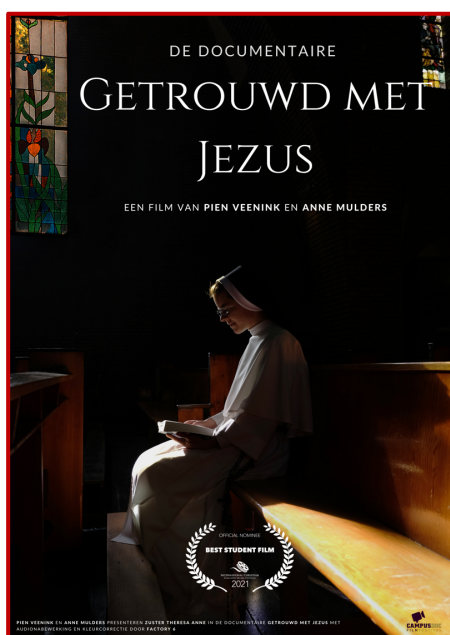
De programmacommissie,

Ria Kikkert, Henk de Leeuw, Ab Strijker en Anja van de Poppe

Inleiding en documentaire 'Getrouwd met Jezus'

met Pien Veenink

Bij de koffie na de laatste bosviering in Zeewolde vertelde VGF-er Jan Veenink vol trots dat de documentaire 'Getrouwd met Jezus', die zijn dochter Pien en een medestudente in het kader van hun studie gemaakt hadden, genomineerd was voor de Best Student Film 2021.



De documentaire vertelt en laat zien, wat een roeping van God betekent. En wat het níet betekent. Wat het kloosterleven wáárd is, vandaag de dag. Hoe absolute stilte een vast onderdeel is van een leven dat zich niet enkel afspeelt achter muren van steen.

Samen met drie andere zusters maakt zuster Theresa Anne deel uit van de kloosterorde Dominicanessen St. Cecilia, afkomstig uit Nashville. All the way from America kwamen ze, een aantal jaren geleden, naar Nederland. Naar het Sint Rosa van Lima klooster in het Limburgse Sittard, waar ze hun liefde voor Jezus uitoefenen in stille aanbidding, gebed en in hun werk als docent op zowel religieuze als openbare scholen.

We hebben Pien bereid gevonden om iets te komen vertellen over dit boeiende project alvorens met elkaar de documentaire te gaan bekijken. Deze bijeenkomst komt in de plaats van de kerkdienst die voor deze morgen in Posa gepland stond. Graag stelt Pien zich aan u voor:

Ik ben Pien, 21 jaar en ik studeer momenteel Journalistiek aan de Hogeschool Utrecht. In het vrije keuze deel van deze opleiding, ook wel minor genoemd, besloot ik samen met Anne Mulders (24) de documentaire Getrouwd met Jezus te maken. In een half jaar tijd zijn we van een idee naar een uiteindelijke documentaire gegaan. Hier hebben wij ontzettend veel plezier aan beleefd en zijn we dan ook erg trots op. Ik begin in september met afstuderen en zou daarna nog graag een master doen. In de toekomst zie ik mij zelf als docent maatschappijleer en documentatiemaakster. Voordat het zo ver is ben ik lekker bezig met studeren, werken (bij Hans en Grietje) en zou ik graag volgend jaar een aantal maanden op reis willen naar Zuid-Afrika om nog even te genieten voordat het grote mensen leven gaat beginnen...

Datum: zondagmorgen 26 september 2021

Aanvang: 10.00 uur

Locatie: Theater Posa, Kempenaar 01-10, Lelystad

Toegang: vrijwillige bijdrage

Aanmelden: uiterlijk op 25 september via info@theaterposa.nl of tel. 06-21258615

'Brandend verlangen om op te gaan in God/Liefde'

lezing door Wim Jansen

Wat is dat toch met dat woord God, dat alles naar zich toe trekt en een vreemd verlangen wekt? Of ben ik gek als ik naar God verlang? Is God in deze tijd niet een kansloos thema? Wat zeg ik eigenlijk als ik God zeg? Een ervaring? Maar welke ervaring wil ik er dan mee duiden? En is het woord God niet te belast? Moeten we kiezen voor een ander woord of op z'n minst anders spreken over God? Wat blijft er dan van God over? En van het verlangen naar God? Moet je diepgelovig zijn om dat te doen? Dat verlangen – wat betekent dat concreet? Hoe vul je dat in in het leven van alledag? En wat doet het met je? Verlangen naar God, ja, maar hoe zit het dan met de mens?



Drs. Wim Jansen, theoloog en schrijver/dichter te Veere, emeritus predikant van o.m. Vrijzinnig Delft en de Koorkerkgemeenschap Middelburg, biedt geen pasklare antwoorden maar heeft wel diep over deze vragen nagedacht. En het verlangen van binnenuit doorleefd. Zijn ervaringen en bespiegelingen wil hij graag met ons delen en erover praten. Hij spreekt vanuit, wat hij zelf noemt, een levende praktijk in God. In zijn boek 'O hemel, zei

de krokodil' speelt hij met het woord God 'als verwijzing naar een dimensie van het bestaan waar geen woorden voor zijn'. En in zijn nieuwe boek Brandend verlangen, dat zomer 2021 verscheen, vertelt hij over het dagelijkse 'opgaan in God/Liefde'. Maar waarom eigenlijk dat woordpaar God/Liefde?

Het boek zal op deze morgen ook te koop zijn met korting voor € 25,00

Datum: zondagmiddag 10 oktober 2021
Aanvang: 16.00 uur
Locatie: Open Haven, Kerkplein 8, Zeewolde
Toegang: vrijwillige bijdrage
Aanmelden: tot 8 oktober via e-mail kikberi@12move.nl
of tel. 0341 412947



‘Van begin tot het absolute einde’

reli-theater door Erik Jan Tillema en Victor Posch



In deze voorstelling wordt u op humorvolle wijze meegenomen langs scheppingsverhalen uit alle hoeken van de wereld: van het bekende verhaal uit de Bijbel tot onbekende verhalen van de eilanden in de Grote Oceaan.

Al die verschillende verhalen willen vertellen over het ontstaan van de mens. Zijn er overeenkomsten tussen al die verhalen? En hebben we er tegenwoordig nog wat aan, nu de wetenschap steeds meer kan verklaren hoe het heelal is ontstaan? Erik Jan Tillema stelt de vragen en komt met een verrassend antwoord. Victor Posch zorgt voor de muzikale omlijsting van de voorstelling.

Erik Jan Tillema schreef het kinderboek ‘Waarom de wereld geen zootje is’ met daarin de mooiste scheppingsverhalen uit alle religies.

Victor Posch is een veelzijdig muzikant en theatermaker. Hij is al jaren een veel geziene gast op Nederlandse podia, speelt tenor- en altsaxofoon, dwarsfluit, piano en diverse percussie-instrumenten.

Datum: zondagmorgen 31 oktober 2021

Aanvang: 10.00 uur

Locatie: Theater Posa, Kempenaar 01-10, Lelystad

Toegang: €10 (in contanten bij binnenkomst te voldoen)

Aanmelden: uiterlijk op 30 oktober via info@theaterposa.nl of tel. 06-21258615

Kunst & Koffie

met Relinde Kattenberg

Afgelopen jaar kwam het er vanwege corona helaas niet van, maar op deze morgen is beeldend kunstenaar Relinde Kattenberg bij ons te gast om te vertellen over haar werk. Aan de hand van beeldmateriaal zal ze laten zien hoe Bijbelse verhalen en personages haar telkens weer weten te inspireren tot het maken van sculpturen onder noemers als bijvoorbeeld 'Dorst', 'Vertrouwen' of 'Sterk'. Maar ook de menselijke kwetsbaarheid is een terugkerend thema in haar werk. Laat u verrassen door haar doordachte en verfijnde gevoel voor vormgeving en esthetiek.

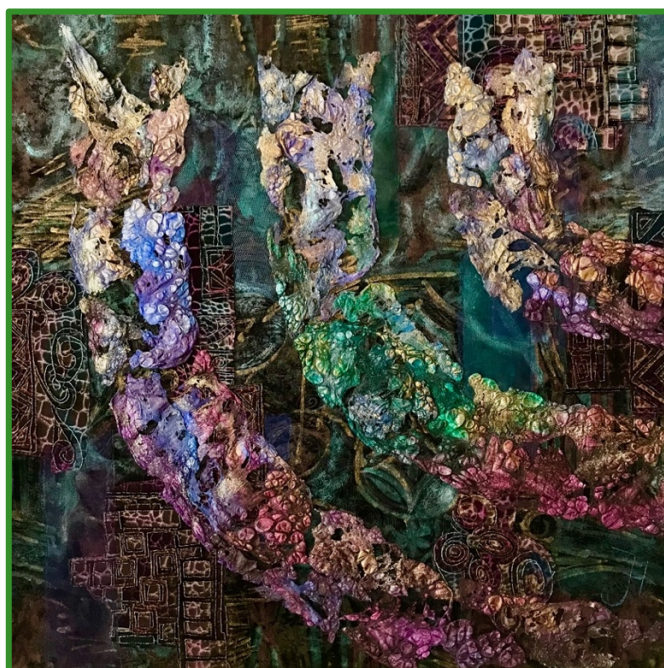
Relinde Kattenberg heeft over de jaren haar eigen stijl in brons ontwikkeld. Zij wil graag dat haar kunstwerken, op wat voor manier dan ook, uitnodigen tot gesprek over emoties, gedachten en bredere maatschappelijke thema's. Ze is geboeid door de relatie tussen God, mens en natuur. Haar werk wordt in binnen- en buitenland geëxposeerd en maakt deel uit van diverse vaste collecties in Nederland, België en Duitsland.
Zie www.relinde.com



Datum: woensdagmorgen 10 november 2021
Aanvang: 10.00 uur
Locatie: Odd Fellowhuis, Ketting 6, Dronten
Toegang: €10 (contant) inclusief koffie
Aanmelden: op volgorde van binnenkomst tot uiterlijk 8 november bij secretariaatdronten@eigentijdsgeloven.nl

Kunst & Koffie

met Jackie Howard



Kunst gaat om het schone en het ware, vindt textielkunstenaar Jackie Howard. De liefde voor stoffen kreeg zij vanuit huis mee en vormde de rode draad in haar creatieve ontwikkeling. Haar innerlijke wereld wordt zichtbaar in dynamische, spirituele doeken met kleur als uitgangspunt.

Jackie's werk is vol beweging en geworteld in de rijkdom van de natuur, zoals oude bomen en alles waar de adem van de tijd overheen is gegaan. Daarnaast vormen Jodendom, Psalmen en Profeten een onuitputtelijke bron van inspiratie. Studie en meditatie maken daarbij deel uit van het creatieve proces en monden uit in series zoals het recente Hooglied, een loflied over de liefde. Dit werk was te zien in Museum Sjoel Elburg in 2019.

Door vezels, verfbaden, papier en textiel ontstaat een organische textuur, die beeldend is voor de gelaagdheid van haar onderwerpen. 'Het voelt aan als boetsen' zegt zij zelf. Uitdagen om achter de dingen te kijken, je te laten verrassen door de schoonheid en heiligheid van het leven.

Voor meer achtergrondinformatie zie www.jackiehoward.nl

Datum: woensdagmorgen 24 november 2021
Aanvang: 10.00 uur
Locatie: Odd Fellowhuis, Ketting 6, Dronten
Toegang: €10 (contant) inclusief koffie
Aanmelden: op volgorde van binnenkomst tot uiterlijk 22 november
bij secretariaatdronten@eigentijdsgeloven.nl

Kerst Workshop

met Ria Kikkert



Zo in december krijgen veel mensen de behoefte iets voor kerst te gaan maken. Nou, die mogelijkheid is er. En samen er mee aan de slag gaan, geeft nog iets extra's. Wat we gaan maken is nog een verrassing, maar het wordt in ieder geval iets waar je met de kerstdagen ook nog van kunt genieten! Dus als je zin hebt, geef je op!

***Ria Kikkert** verzorgde in de afgelopen jaren diverse workshops bloemschikken voor de VGF, die met veel enthousiasme werden onthaald. Zij is lid van de programmacommissie.*

Data en tijdstip: De workshop wordt verzorgd op maandagavond 13 december 2021 van 20.00-22.00 uur en op dinsdagmorgen 14 december 2021 van 10.00-12.00 uur

Locatie: Open Haven zaal de Punter, Kerkplein 8 in Zeewolde

Kosten: €15,- per persoon inclusief koffie/thee

Aanmelden: Bij voorkeur per email: kikberi@12move.nl of telefonisch 0341 412947
De aanmelding is geldig als het inschrijfgeld is ontvangen op rek.nr.
Graag uw voorkeur aangeven voor de datum en of eventueel ook beschikbaar bent op de andere dag

Eénakter over Etty Hillesum

gespeeld door VGF-ers



“Het leven is toch schoon en het is ook zinrijk in z’n zinloosheid...”

Etty Hillesum is een jonge Joodse vrouw, geboren in 1914. In de Tweede Wereldoorlog heeft zij dagboeken geschreven over haar persoonlijke ervaringen. Zij ontworstelt zich aan de bedreigingen die op haar ondergang uit zijn. Deze dagboeken werden na 40 jaar opnieuw ontdekt. Haar literaire begaafdheid, haar onverzettelijk geloof in mensen en haar radicale ethiek maken haar dagboeken tot zeldzame documenten. Geen oorlogsdagboeken, maar egodocumenten die ons veel te vertellen hebben.

Deze éénakter vat in grote lijnen haar dagboeken samen. Om deze éénakter op te kunnen voeren zijn er 4 mensen nodig: twee vertellers, een ‘stem’ en iemand die Etty speelt. De tekst kan overigens gewoon worden voorgelezen.

De rol van Etty vraagt iets meer inleving c.q. theater, maar toneelervaring is hiervoor niet nodig. Welke 4 VGF-ers gaan deze mooie uitdaging aan?

Graag aanmelden voor 1 oktober bij Ria Kikkert via e-mail kikberi@12move.nl of telefonisch 0341 412947.

De uitvoering staat geprogrammeerd voor:

Datum: zondagmiddag 30 januari 2022

Aanvang: 16.00 uur

Locatie: Theater Posa, Kempenaar 01-10, Lelystad

Toegang: vrijwillige bijdrage

Aanmelden: uiterlijk op 29 januari via info@theaterposa.nl of tel. 06-21258615

‘Levenskunst en loslaten: lessen uit de filosofie’

lezing door Renée van Riessen

Worden wie je bent. Jezelf ontplooiën. Gelukkig worden.
Wie wil dat nu niet? Alleen, hoe doe je dat?

Je kunt handvatten zoeken in zelfhulpboeken. Maar kom je er daar mee uit? De mens is ook een sociaal, en zelfs een religieus wezen. In die opvatting word je pas echt mens in en door je relaties met anderen en de Ander (de Oneindige/God). Dan kijk je verder dan jezelf; juist jezelf loslaten kan bevrijdend werken.

Renée van Riessen geeft deze lezing over levenskunst aan de hand van het denken van filosofen als Kierkegaard, Buber en Levinas, en met behulp van aansprekende teksten en gedichten.



Dr. Renée van Riessen doceerde godsdienstfilosofie aan de Protestantse Theologische Universiteit (PThU) en was als bijzonder hoogleraar christelijke filosofie verbonden aan de Universiteit Leiden. Ze schreef boeken over de ziel (*De ziel opnieuw*, 2014) en over de filosofie van Levinas (*Van zichzelf bevrijd*, 2019).

Datum: woensdagavond 16 februari 2022
Aanvang: 19.30 uur
Locatie: Odd Fellowhuis, Ketting 6, Dronten
Toegang: vrijwillige bijdrage

Aanmelden: op volgorde van binnenkomst tot uiterlijk 14 februari
bij secretariaatdronten@eigentijdsgeloven.nl

‘Soefisme, geschiedenis en poëzie’

lezing door Monika Rietveld



In deze lezing maken we kennis met een stukje geschiedenis van het Soefisme, van de Soefi Beweging en haar grondlegger Hazrat Inayat Khan. Verder neemt Monika u mee op reis door de poëzie en muziek van de soefi traditie. Reizigers op het soefi pad laten zich hierdoor inspireren en raken. Zij weten zich in dat geraakt zijn verbonden met de Ene.



Monika Rietveld is voorganger van *Vrijzinnigen Nederland*. Zij werkte tot voor kort als pastoraal werker bij de *Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Hilversum*. Daarnaast is zij hoofd *Universele Eredienst* bij de *International Sufi Movement*, waar *Soefi Beweging Nederland* een onderdeel van is. *Monika* liep verschillende malen op de pelgrimsweg naar *Santiago de Compostella* die zij ziet als metafoor van onze levensweg. Zoals ook mensen die zich wijden aan het soefi pad pelgrims zijn op het soefi pad.

Datum: zondagmorgen 6 maart 2022
Aanvang: 10.00 uur
Locatie: Odd Fellowhuis, Ketting 6, Dronten
Toegang: vrijwillige bijdrage
Aanmelden: op volgorde van binnenkomst tot uiterlijk 4 maart
bij secretariaatdronten@eigentijdsgeloven.nl

Bezoek aan Sjoel en Kerk

excursie naar Zwolle

Zwolle herbergt op kleine loopafstand van elkaar een synagoge, een kleine intieme schuilkerk en een indrukwekkende Waalse Kerk. Een kijkje achter de deuren van deze monumentale gebouwen, met hun veelal rijke maar ook beladen geschiedenis, is zeer de moeite waard. Tussendoor lunchen we gezellig met elkaar aan het nabijgelegen Gasthuisplein. Het vervoer naar en van Zwolle is op eigen gelegenheid (wellicht dat er gecarpooled kan worden) .

Het programma op **vrijdag 22 april 2022** is als volgt:

Klokke 10.30 uur verzamelen we ons bij de synagoge aan de Samuel Hirschstraat 8, 8011 NP in Zwolle waar een rondleiding van ongeveer een uur wordt verzorgd.

De synagoge is met de auto te bereiken, maar ter plekke is er geen parkeergelegenheid. Parkeren kan bij een parkeergelegenheid in de buurt, bijvoorbeeld aan de Van Rooyensingel. Er wordt een bijdrage van € 5 p.p. gevraagd voor deze rondleiding

Rond 12 uur lunchen we (op eigen kosten) op het nabijgelegen Gasthuisplein.

Na de lunch zijn er nog korte bezichtigingen en rondleidingen voorzien van de schuilkerk van de Doopsgezinden (nu ook Remonstranten) aan de Wolweverstraat 9 en van de Waalse Kerk aan de Schoutenstraat 4. Het programma ronden we rond 15 uur af.

U kunt zich voor deze excursie opgeven **tot uiterlijk maandag 18 april** bij Ab Strijker, per e-mail: aenrstrijker@gmail.com of telefonisch: 0320-220118

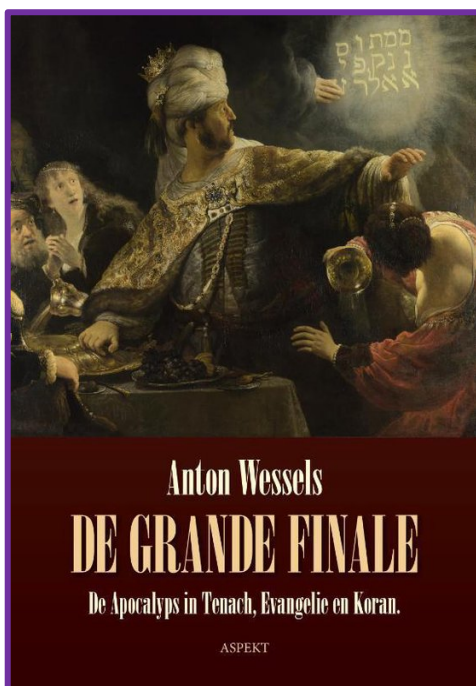


‘De Grande Finale’

lezing door Anton Wessels

Wij zouden vandaag in ‘apocalyptische’ tijden leven. De oorlogen die gevoerd worden – met name in het Midden-Oosten en het conflict rondom Israël – zouden evenzovele tekenen zijn dat nu echt de eindtijd is aangebroken. Dit is echter een fundamenteel misverstaan van de werkelijke boodschap van Bijbel en Koran. Want dat is helemaal niet wat met het woord ‘apocalyps’ wordt bedoeld. Het laatste boek in de Bijbel, de Openbaring van Johannes, heet in het Grieks ‘Apocalyps’. De grondbetekenis is onthulling, ontsluiting, openbaring, aan het licht brengen van datgene wat er nu geschiedt, en wat er de hele geschiedenis door is gebeurd. Er worden geen voorspellingen gedaan, maar geanalyseerd wordt wie de verantwoordelijkheid draagt voor het onrecht in de wereld. In die zin zijn alle tijden, dus ook het heden ‘apocalyptisch’ te noemen, maar op een totaal andere wijze dan meestal wordt gedacht en geloofd.

Anton Wessels studeerde theologie en godsdienstwetenschap in Amsterdam, Utrecht, Leiden en Cairo. Hij promoveerde op een proefschrift over het beeld van de profeet Mohammed in de Moderne Arabische Literatuur. (1972). Hij werkte als Associate Professor voor de verhouding Islam en Christendom aan de Theologische Hogeschool in Beirut Libanon. Van 1978 tot 2003 was hij hoogleraar aan de Theologische Faculteit van de Vrije Universiteit Amsterdam op het terrein van de verhouding van culturen - ook niet-westerse - en op het gebied van de godsdienstwetenschap.



Datum: zondagmorgen 8 mei
Aanvang: 10.00 uur
Locatie: Theater Posa, Kempenaar 01-10, Lelystad
Toegang: vrijwillige bijdrage

Aanmelden: uiterlijk op 7 mei
via info@theaterposa.nl of tel. 06-21258615

Workshop 'Land Art'

met Ria Kikkert

Land Art (landschapskunst) is een stroming in de beeldende kunst waarbij kunstenaars ingrijpende, kunstzinnig bedoelde ingrepen aanbrengen in een landschap.



Bovenstaande gaan we uiteraard niet doen, maar wij gaan genieten van het landschap waaruit we iets meenemen om daar vervolgens ook wat mee te creëren. We vertrekken gezamenlijk voor een kleine wandeling via een zgn. Klompenpad over het boerenland. Tijdens deze wandeling (20 min.) komen we van alles tegen: bladeren, grassen, halmen, veertjes en wat er verder letterlijk op ons pad komt. Daarna gaan we terug naar ons startpunt, waar we samen eerst wat drinken en daarna aan de slag

gaan met wat we onderweg gevonden hebben. Ieder maakt een compositie van de dingen die hij/zij op het 'land' heeft gevonden. Kunst met een kleine k. Ervaring is niet nodig, iedereen kan meedoen.

***Ria Kikkert** is lid van de programmacommissie. Ze heeft ruimschoots ervaring in het begeleiden van creatieve workshops en doet dat op de haar geheel eigen aanstekelijke manier.*

Datum: donderdag 12 mei 2022
Aanvang: 19.00 uur
Startpunt: De 'biggenschuur' bij De Zoete Inval
Broekemolenweg 5
3883 MG Putten
Toegang: € 10 inclusief drankje
Aanmelden: op volgorde van binnenkomst
tot uiterlijk 5 mei
via e-mail kikberi@12move.nl
of tel. 0341 412947



Vertelvoorstelling 'Magdalena'

door Pauline Seebregts



Maria Magdalena is lang genegeerd, verguisd en vergeten. Een zondige vrouw, een hoer zo werd gezegd. Maar in deze tijd wordt ze meer gezien als een vrouw met een grote innerlijke wijsheid en een symbool van vrouwelijk kracht. Ook de Kerk heeft erkend dat ze een belangrijke ingewijde was. Wie was deze vrouw die zo dichtbij Jezus stond? Na zijn dood verscheen hij als eerste aan haar. Hoe kan haar verhaal, juist in deze roerige tijd, ons iets laten zien over wat liefde en de kracht van het hart vermag? In deze voorstelling neemt ze zelf het woord.

Pauline Seebregts bracht eerder in theater Posa de Bijbelse Esther tot leven. Dit keer geeft ze stem aan Maria van Magdala. Pauline vertelt haar verhalen met een glimlach en kwinkslag, iets om over na te denken en die soms zachtjes ontroeren. Zij werd eerder uitgeroepen tot Vertelambassadeur van Nederland en Vlaanderen. Dikwijls worden haar verhalen ervaren als inspirerende momenten van wat je 'entertaining wisdom' kunt noemen.



Voor wie geïnteresseerd is: tot en met 9 januari 2022 is een tentoonstelling te zien over Maria Magdalena in het Utrechtse Catharijneconvent. Een mooie opmaat naar deze vertelvoorstelling!

Datum: zondagmiddag 29 mei 2022
Aanvang: 16.00 uur
Locatie: Theater Posa, Kempenaar 01-10, Lelystad
Toegang: €10 (in contanten bij binnenkomst te voldoen)
Aanmelden: uiterlijk op 28 mei via info@theaterposa.nl of tel. 06-21258615